









గత మహాసభ లన్నింటి కంటే  
ప్రాముఖ్యం గలదని వివరణ

దా బిల్లు  
 కనుగొని  
 కుర్చీ  
 కుర్చీ



( 3 వ పేజీ 8 వ కాలం తరువాయి )

పడి చాకిరి చేసే  
శేషల్లారా, రారండి  
బాజీలు పెంచుక

గానం బాదాలను ఎవరిది? గళాలను  
 (ప్రస్తుత్య) పాడుకూతుంటే తుల్య  
 లై కాగోగూ కంటికి పాదం  
 తుల్యంకో? పాడుతున్న ముగ్ధ  
 కళావంశో, నూతనానంగా కళా  
 వంశీ వొడ్డుకాళ్ళు (ప్రస్తుత్య)  
 యెందుకంటే కలెవు తీసుకుంటే  
 తాళా యాదేవుల కలెవుయ్యకు  
 యెవక (ప్రస్తుత్య) బాదాల బయలుప  
 యెవక మనం కూడా తెదాదును  
 తాళం మనం నులుల నడిగాడు  
 "ఉవూ! తల్లివైదొంటి, నేనుకా  
 గాని కాదు" అన్నాడు, మనము  
 గుర్రం  
 (ప్రస్తుత్య కదిలి యంటికోచ్చాడు  
 తాళం కాళ్ళో యెందుకంటే యెందుకంటే  
 తాళం కాళ్ళో యెందుకంటే యెందుకంటే అనా  
 తాళం కూర్చున్న ఇద్దరి మనసు  
 తాళం కలగకుండానే లేచి తల్లి  
 తాళం కలగకుండానే తాళం వచ్చిందా  
 కదా, అది ఆ కళ్ళల్ని విశాళింపాడు  
 (తల్లివైదొంటి, ఎందుకంటే కాళ్ళ  
 తాళంకో? అన్నాడు, తన కాళ్ళ  
 తాళం కాదు మనం కూడా వొరకగా  
 తాళం కలగకుండానే ఇంక  
 తాళం ఎవరు కలగకుండా వచ్చింది  
 తాళం? మీదటి చివరవర కళావంశీ  
 (ప్రస్తుత్య) నేనానాలో తెల్లమ  
 తాళంవచ్చింది కాదు కాదు

[illegible]

(P. 420)















అన్నపూర్ణ వారి

# ఇద్దరు మిత్రులు

నవల D. మహాసూదన రావు  
ఆధారిత ఆదుర్తి సుబ్బారావు ద్వారా S. రాజశేఖరరావు

నవయుగ

NVKR

